

***Firulas***

Release Andre Barion

Temos orgulho de anunciar "Firulas", exposição de Andre Barion na NONADA. Desde 2016, o artista desenvolve uma obra que parte das possibilidades pictóricas e esculturais de materiais têxteis, por meio da combinação de procedimentos da costura, pintura e desenho. Em sua primeira mostra individual, Barion apresenta um desdobramento tridimensional de sua pesquisa em trabalhos que partem de superfícies estampadas, construídas com retalhos de tecidos pintados. É constante no processo do artista o uso de padrões intrincados, elaborados a partir de recortes minuciosos e intervenções pictóricas laboriosamente executadas. Essa configuração aparece com intensidade também nas obras bidimensionais da exposição, onde o emprego de elementos figurativos entremeados com contornos abstratos alcança uma linguagem visual que revela um desvio da função decorativa do ornamento.

Em *Arco com pássaros* (2023), motivos de pássaro levantam voo dentro da estrutura acolchoada. Unindo a simplicidade do formato do suporte à riqueza densamente trabalhada da superfície, o trabalho adquire uma leveza paradoxal; conforme as imagens de ave sobem, todo o contorno parece tender ao chão. Aqui, cada pássaro foi recortado a partir de diferentes retalhos de tecido, depois de tingidos ou pintados, estabelecendo relações de figura e fundo com os negativos de cada recorte, que aparecem em outras obras da mostra. A sobreposição de elementos figurais e texturas abstratas dá a *Mergulho dos pássaros* (2023) profundidade e perspectiva, aproximando-se de uma espacialidade pictórica. Em cores vibrantes e formas que convidam a uma percepção a um só tempo tátil e ótica, *Firulas* converte o ambiente num viveiro de corpos moles, emblemas botânicos e revoadas passeriformes. A mostra tem texto e curadoria de Pedro Köberle.

Entre as exposições recentes do artista destacam-se a 33ª Bienal de São Paulo – Afinidades afetivas (2018), em colaboração com o grupo de pesquisa Pineal, do qual é integrante; 47º e 44º, 43º Salão de Arte de Ribeirão Preto no Museu de Arte de Ribeirão Preto, em 2022, 2019 e 2018, ano em que também participou no 47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto em Santo André (2019). Participou das exposições coletivas *À Sombra do Comum*, com curadoria de José Spaniol e Sérgio Romagnolo na Galeria Andrea Rehder, São Paulo (2017) e da *Imensa preguiça*, com curadoria de Guilherme Teixeira, na Galeria Sancovsky, São Paulo (2018). Em 2023 participou das exposições *Dois pontos zero* da Galeria C.A.M.A. em São Paulo; *PAURA* na Era Gallery, Milão, Itália; *Delirium Delirium*, com curadoria de Ricardo Bezerra no Espaço Delirium, em São Paulo.

**NONADA**

Andre Barion

**Firulas NONADA**

**Abertura:** 18 de novembro de 2023, NONADA ZS: 14h – 19h

**Período da exposição:** 18.11.23 – 17.01.24

**Visitação:**

NONADA ZS – Rua Aires Saldanha 24, Rio de Janeiro, Copacabana, Terça a Sexta: 11 às 19h. Sáb:  
11 às 15hs